



FICHE TECHNIQUE

PATCH...

MUSICIEN	INSTRUMENT	CH	SOURCE	MICROS	INSERTS
Georges	Batterie	1	KICK	SENNHEISER E602	NOISE GATE
		2	CC	SHURE SM57	NOISE GATE
		3	HH	AKG460	
		4	TOME 1	SENNHEISER E604	NOISE GATE
		5	TOME 2	SENNHEISER E604	NOISE GATE
		6	TOME BASSE	SENNHEISER E604	NOISE GATE
		7	OVERHEAD L	AKG460	
		8	OVERHEAD R	AKG460	
Eric	Basse	9	AMPLI	DI BSS	COMP.DBX160A
Thierry	Guitare électrique 1	10	AMPLI	SENNHEISER E609	
Jean-Michel	Claviers	11	CLAVIER 1	DI BSS	
		12	CLAVIER 2	DI BSS	
		13	CLAVIER 3	DI BSS	
Jack	Guit. Elect.Acoustique	14	GUIPURE	DI BSS	
Jack	Chant Lead	15	CHANT LEAD	SHURE SM58	COMP.DBX160A+Effet
Thierry		16	CHŒUR 1	SHURE SM58	COMP.DBX160A
Eric		17	CHŒUR 2	SHURE SM58	COMP.DBX160A
Jean Michel		18	CHŒUR 3	SHURE SM58	COMP.DBX160A

CONSOLE CONFIGURATION MINIMUM OBLIGATOIRE

- Numérique > YAMAHA 02RV2 ou DM2000 ou M7CL
- Analogique > SOUNDSCRAFT VIENNA ou MIDAS VERONA
- 6 AUX en PRE-POST avec EQUAL en 31 Bandes
- 2 AUX pour départ Effets
- 8 Sous groupes
- 24 Lignes
- TOLBACK en 24

FACADE ADAPTEE

- COMPRESSEUR. L - R. DBX160A
- EQUAL 2X31 BANDES L-R
- SUB PROCESS

EFFETS et AUTRES

- YAMAHA SPX900 ou SPX2000
- 1 Lecteur CD STEREO sur console
- 1 Lecteur MD avec possibilité d'enregistrement
- MULTIPHAIRE 24/8 MINI

RETOURS

- 5 Circuits mini. pour 5 retours 2 voix 600w mini.

FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE

PONT DE FACE

- 6 P.A.R. 64 mini. ou 6 PC1000 + supports gélatines

PONT DE CONTRE

- 8 P.A.R. 64 mini + supports gélatines

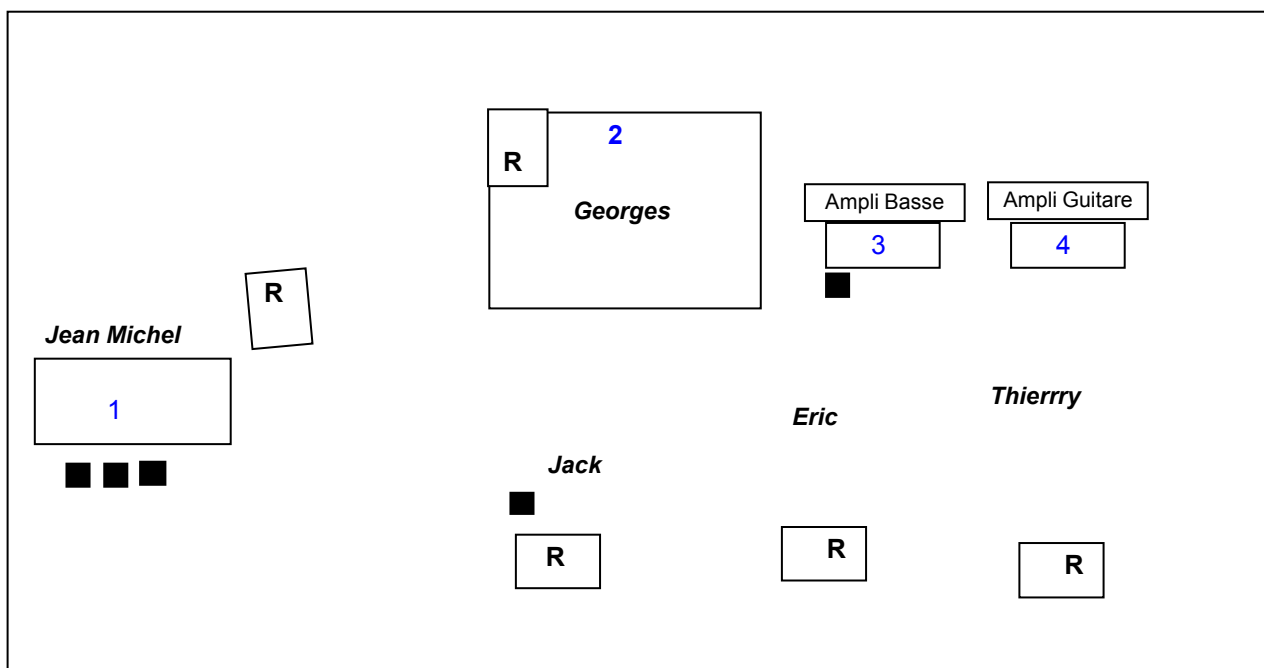
AU SOL

- 6 P.A.R. 64 sur embases + supports gélatines
- 1 MACHINE A BROUILLARD (PAS DE MACHINE A FUMÉE)

CONSOLE

- 1 CONSOLE DMX DE TYPE TRADITIONNEL
- Gélatines couleurs

PLAN DE SCÈNE



- 1 - Claviers (3 claviers)
- 2 - Praticables batterie
- 3 - Ampli Basse
- 4 - Ampli Guitare 2

- R - 5 Retours mini 300w
- - 5 DI BSS

POUR D'AUTRES RENSEIGNEMENTS MERCI DE CONTACTER NOTRE SONORISATEUR
Serge GODEY 06 74 58 63 56

MERCI DE RESPECTER CETTE FICHE TECHNIQUE